

PROGRAM PRACOWNI „KOMPOZYCJE ZAPACHOWE”

DLA STUDENTÓW III ROKU CHEMIA KOSMETYCZNA

Pracownia 1

1. Zapoznanie i omówienie wzorcowych związków zapachowych wg Wiesława Bruda.
2. Dwa osobowościowe testy zapachowe.
3. Zapamiętywanie zapachu typowych olejków eterycznych oraz wybranych związków zapachowych.
4. Test trójkątowy.
5. Zapoznanie z syntetycznymi związkami zapachowymi stosowanymi w przemyśle spożywczym.
6. Zapoznanie studentów z podziałem poszczególnych nut zapachowych. Zasady kompozycji perfum oraz sposób ich wykonania. Rozdanie studentom odpowiednich materiałów do wykorzystania na następnej pracowni podczas tworzenia kompozycji perfumeryjnych.

Pracownia 2

1. Kompozycja własnych perfum w oparciu o zasady kompozycji (patrz poprzednia pracownia). Perfumy stałe, olejowe, alkoholowe i oparte na glikolu propylenowym.
2. Wybrane syntetyczne esencje owocowe.
3. Synteza estrów o charakterze octanów w mikroskali.

Pracownia 3

Wydzielanie olejków eterycznych przez destylację z parą wodną z zastosowaniem aparatu Derynga z mięty pieprzowej, goździków, kopru włoskiego, gałki muskatołowej i kminku. Analiza składu na GC i oznaczanie podstawowych składników metoda porównania ze wzorcem.

Pracownia 4 i 5

Dwuetapowa synteza octanu octanu sterylalu z acetofenonu.

Pracownia 6

Analiza składu mieszanin związków terpenowych za pomocą TLC z użyciem wzorców i potwierdzenie metodą GC. Analiza olejków eterycznych (TLC, GC).